



Universität
Zürich^{UZH}

Interdisziplinäre Ringvorlesung Herbstsemester 2018

Kunst & Literatur vor Gericht

2018

Kunst & Literatur vor Gericht

20. September

**Ängste, Zwänge und andere juristische Neurosen.
Vom Umgang des Rechts mit der Kunst**

Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt, Dozent für Kunstrecht, Basel/Zürich

27. September

**Was darf die Kunst – und was nicht?
Verfassungsrechtliche Überlegungen zur Freiheit der Kunst**

Prof. Dr. Sabine Müller-Mall, Technische Universität Dresden

4. Oktober

Vom «Normalmenschen» zum «Kunstinteressierten»: Juristische Leserfiktionen

Dr. Georges Felten, Universität Zürich

11. Oktober

Zwischen Venus und Justitia. Ästhetik und Expertise im Strafprozess

Henriette Küffer, MLaw/M.A., Staatsanwaltschaft Zürich

18. Oktober

**Dem Film den Prozess machen!
Bertolt Brechts Dreigroschenoperprozess als Gesellschaftsexperiment**

Prof. Dr. Monika Dommann, Universität Zürich

25. Oktober

**Star Wars Stormtroopers, Circus Posters and a «Bird in Space».
Definitional Disputes about Art before the Courts of Law (EN)**

Alexander Herman, Institute of Art & Law, Buih Wells (UK)

1. November

Shylocks Drama – oder wenn Tropfen entscheiden

Prof. Dr. Rainer Maria Kiesow, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

8. November

Der Ekel: ein Paradox der angelsächsischen Rechtsprechung über Obszönität

Dr. Matthias Meindl, Universität Zürich

15. November

Klagen als Sport: Über das gezielte Anstossen von Gerichtsprozessen

Dr. Sandra Frimmel, Universität Zürich

22. November

Schluss mit lustig! Satire und Recht in der Bundesrepublik Deutschland

Prof. Dr. York-Gothart Mix, Philipps-Universität Marburg

29. November

**«Kein Gefühl für Perspektive oder Proportionen!»
Landschaftskunst und das französische Spionagegesetz von 1886**

Dr. Ulrike Boskamp, Berlin

6. Dezember

**Kunst vor Gericht, Kunst im Gericht, Kunst als Gericht:
Künstlerische (Rück-)Aneignungen von Gerichtsprozessen**

Prof. Dr. Sylvia Sasse, Universität Zürich

13. Dezember

**Ein Gericht tagt in der UdSSR: Intentionen und Auswirkungen des
Schriftstellerprozesses gegen Sinjavskij und Daniël' 1966**

Panel mit Aleksandr Daniël', Archiv für «Andersdenken» der Menschenrechtsorganisation Memorial, Moskau / Prof. Dr. Sylvia Sasse, Universität Zürich

20. Dezember

Kunstwette.ch – von der Freiheit der Kunst, auf Kunst zu wetten

Marina Belobrovaja, Hochschule Luzern

EN: Vorlesung in englischer Sprache

**Universität Zürich, Zentrum
Eingang Karl-Schmid-Strasse 4
Hörsaal KO2-F-180
Donnerstag, 18.15 bis 20.00 Uhr
Eintritt frei
Programmänderungen vorbehalten**

**Veranstalterin:
Kommission UZH Interdisziplinär (UHZ-i)
Organisation:
Dr. Georges Felten, Deutsches Seminar, UZH
Dr. Sandra Frimmel, Slavisches Seminar, UZH
Dr. Matthias Meindl, Slavisches Seminar, UZH
Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt
Kontakt: ringvorlesung_hs18@ds.uzh.ch**

www.uzh.ch/ringvorlesungen