



Tagung vom 7. bis 9. Juni 2018

Revolutionen der Literaturwissen- schaft 1966-1971

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Plattenstrasse 43, 8032 Zürich, Raum 211 (2. Stock)

Vor fünfzig Jahren wurde an der Universität Zürich das Seminar für Vergleichende Literaturwissenschaft gegründet. An der Tagung erinnern wir durch erneute Lektüre und Diskussion von damals geschriebenen Texten jene Revolutionen der Literaturwissenschaft, in denen die Forderung nach ‚philologischer Erkenntnis‘ (Szondi) bis heute beunruhigend und somit relevant geblieben ist.

Organisation der Tagung, Kontakt und Zugang zu den Primärtexten:

Prof. Dr. Thomas Fries (thomas.fries@uzh.ch)

Prof. Dr. Sandro Zanetti (sandro.zanetti@uzh.ch)

TEL QUEL

Linguistique | Psychanalyse | Littérature

Roman Jakobson, *Glossologie*

Jacques Derrida, *Freud et la scène de l'écriture*

Yves Klein Pleyne, *Les chants de Maldoror et de Lautréamont*

Hubert Damisch, *La danse de Thésée*

Louis Schefer, *Séquences, rôles*

de Soll

LA RÉVOLUTION ICI MAINTENANT

Tagungsprogramm

Donnerstag, 7. Juni 2018

- 19.00 | Film *La joie qui vient* von Eduardo Jorge de Oliveira (34 Min.), anschliessend Diskussion mit Maria Filomena Molder (Lissabon) und Jean-Luc Nancy (Strasbourg) im Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich
(Diese Veranstaltung gehört nicht zu unserem Programm, aber einige möchten vielleicht teilnehmen.)
- 21.00 | Offizielle Eröffnung der Tagung mit gemeinsamem Abendessen in der Wirtschaft Neumarkt, Neumarkt 5, 8001 Zürich (3 Minuten zu Fuss vom Cabaret Voltaire)

Freitag, 8. Juni 2018

- 9.15 | Sandro Zanetti und Thomas Fries
Begrüssung und Einleitung
Von der Tagung «The Languages of Criticism and the Sciences of Man» an der Johns Hopkins University 1966 über die Folgekonferenz in Zürich und die Gründung des komparatistischen Seminars an der Universität Zürich 1968 bis zum Tod Peter Szondis 1971
- 10.00 | Barbara Naumann
«Die Sprachähnlichkeit steigt mit dem Fallen der Mitteilung.» (Adorno)
(Theodor W. Adorno, *Über einige Relationen von Musik und Malerei*, Berlin 1967, S. 13)
- 10.45 | Pause
- 11.15 | Wolfram Groddeck
«Das philologische Wissen hat seinen Ursprung, die Erkenntnis, nie verlassen, Wissen ist hier perpetuierte Erkenntnis – oder sollte es doch sein.» (Szondi)
(Peter Szondi, «Über philologische Erkenntnis», in: *Hölderlin-Studien. Mit einem Traktat über Philologische Erkenntnis*, Frankfurt a.M. 1967, S. 9–34, hier: S. 11)
- 12.00 | Monika Kasper
«Since talking always means to say something, we are most of the time [...] unaware of the fact that we are talking.» (Frey)
(Hans-Jost Frey, «Rimbaud's Poem L'Éternité», in: *Modern Language Notes* 83: 6 (1968), S. 848–866, hier: S. 853)
- 13.00 | Mittagessen im Dozentenfoyer der ETH Zürich, Rämistr. 101, 8092 Zürich
- 14.30 | Marco Baschera
«Le livre est le Livre.» (Blanchot)
(Maurice Blanchot, «L'absence de livre», in: *L'Entretien infini*, Paris 1969, S. 620–636, hier: S. 621)
- 15.15 | Franziska Humphreys
«L'homme a composé sa propre figure dans les interstices d'un langage en fragments.» (Foucault)
(Michel Foucault, *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*, Paris 1966, S. 397)

- 16.00 | Pause
- 16.30 | Martin Stingelin
«Il suffit que nous nous dissipions un peu [...] pour que la ,grande politique' commence.» (Deleuze)
(Gilles Deleuze, «du non-sens», in: *Logique du sens*, Paris 1969, S. 83–91, hier: S. 91)
- 17.15 | Philippe Haensler
«ce supplément est, comme on dit d'une pièce, d'origine.» (Derrida)
(Jacques Derrida, *De la grammatologie*, Paris 1967, S. 442)
- 18.00 | Pause
- 18.15 | Thomas Fries
«The only literal statement that says what it means is the assertion that there can be no literal statements.» (de Man)
(Paul de Man, «The Rhetoric of Blindness: Jacques Derrida's Reading of Rousseau», in: *Blindness and Insight*, New York 1971, S. 102–141, hier: S. 133)
- 19.00 | Kleiner Festakt – zur AVL an der Universität Zürich gestern, heute und morgen!**
- 20.00 | Abendessen im Restaurant Sento (Plattenhof), Plattenstr. 26, 8032 Zürich (Nähe AVL)
- Samstag, 9. Juni 2018**
- 9.15 | Charles de Roche
«Sous le fétiche se dissimule l'amour occulte d'un mot-objet [...].» (Abraham-Torok)
(Nicolas et Maria Abraham-Torok: «Le mot magique de l'homme aux loups. Incorporation, hystérie interne, cryptonymie», in: *Revue française de psychanalyse* 35 (1971), S. 71–100, hier: S. 94)
- 10.00 | Rahel Villinger
«Interpretation [...] violates art» (Sontag)
(Susan Sontag, «Against Interpretation», in: *Against Interpretation and Other Essays*, New York 1966, S. 3–14, hier: S. 10)
- 10.45 | Pause
- 11.15 | Sylvia Sasse
«la seule manière qu'a l'écrivain de participer à l'histoire devient alors la transgression [...] par une écriture-lecture.» (Kristeva)
(Julia Kristeva, «Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman», in: *Critique* 239 (April 1967), S. 438–465, hier: S. 439)
- 12.00 | Sandro Zanetti
«la naissance du lecteur doit se payer de la mort de l'Auteur.» (Barthes)
(Roland Barthes, «La mort de l'Auteur», in: *Manteia* 5 [1968], S. 12–17, hier: S. 17)
- 12.45 | Abschluss der Tagung (bis 13 Uhr)